



社会課題解決のための

1・2・3

どの山に、どう登るかは、自ら決める

I-OPEN LEARNING GUIDE



I-OPEN PROJECT
by Japan Patent Office

2023 年 4 月発行
発行元：特許庁 I-OPEN プロジェクト

編集・制作
ソニーグループ株式会社 クリエイティブセンター /
ソニーデザインコンサルティング株式会社

本誌掲載の写真、記事の無断転用を禁じます。
Copyright©2023 I-OPEN PROJECT All rights reserved.



目次

はじめに

I-OPEN に参加される方へ

鯨島 正洋 弁護士法人内田・鯨島法律事務所
ファウンダー・弁護士 04

STEP 0

ありたい姿を描く

九法 崇雄 株式会社 KESIKI
パートナー 05

STEP 1

想いを整え、アイデアの発想へ

田中 美帆 株式会社 cocoroé
ソーシャルデザイン・プロデューサー 07

ブランドと商標

五味 和泰 cotobox 株式会社 代表取締役 CEO
Authense 弁理士法人 代表弁理士 09

STEP 2

知財の権利化準備

押谷 昌宗 弁理士法人 IPX
代表弁理士 CEO 11

見極めるプロトタイピング

志水 新 特定非営利活動法人 Policy Garage
理事・デザイナー 13

海外出願 ～意匠商標特許&ブランディング～

森岡 智昭 さくらパートナーズ IP アソシエイツ弁理士事務所 パートナー
アルヴァリンク弁理士法人 代表弁理士
アルヴァリンクグループ株式会社 取締役士 15

STEP 3

知的資産価値と知財ライセンス

西村 公芳 ジーベック国際特許事務所
所長 弁理士・弁護士 17

動画とファンづくり

岡本 俊太郎 株式会社 Vook
代表取締役 19

資金調達の際に求められる観点

陶山 祐司 株式会社 Zebras and Company
代表取締役・共同創業者 21

I-OPEN DIALOGUE 23

I-OPEN

はじめに

I-OPEN に参加される方へ



目次

- ① I-OPENER になりたいと思っている方に対して、メッセージ
- ② I-OPEN と社会課題の解決
- ③ 社会課題解決において、難しい点とは
- ④ 知財に関係する人はどんな人？
- ⑤ 社会解決と知財の活用
- ⑥ 個人や小規模事業者にとっての知財
- ⑦ I-OPENER とファン、コミュニティの関係性
- ⑧ I-OPENER に対して、専門家・支援者側の心構え

Profile

弁護士法人内田・鮫島法律事務所
ファウンダー・弁護士

鮫島 正洋

自身がモデルとなった「下町ロケット」に登場する正義の弁護士・神谷に倣い、専らスタートアップ等、事業規模の小さい当事者の視点にて、オープンイノベーション案件や知財戦略のアドバイザーを担当してきた。

それは、社会において新たな価値を創出・実装する活動そのものであり、i-openプロジェクトの趣旨に通じるものである。





目次

- ① 今、ビジネスに「想い」が必要な理由
 - ② 企業の想い＝パーパス
 - ③ パーパス策定のための4つのステップ
 - STEP1 「らしさ」を洗い出す
 - STEP2 「関係」をマッピングする
 - STEP3 「未来」を妄想する
 - STEP4 「想い」を言語化する
 - ④ 想いを叶える企業になるために

Profile

株式会社 KESIKI
パートナー

九法 崇雄

1979 年、鹿児島県生まれ。

一橋大学商学部卒業後、NTTコミュニケーションズを経て、編集者に。

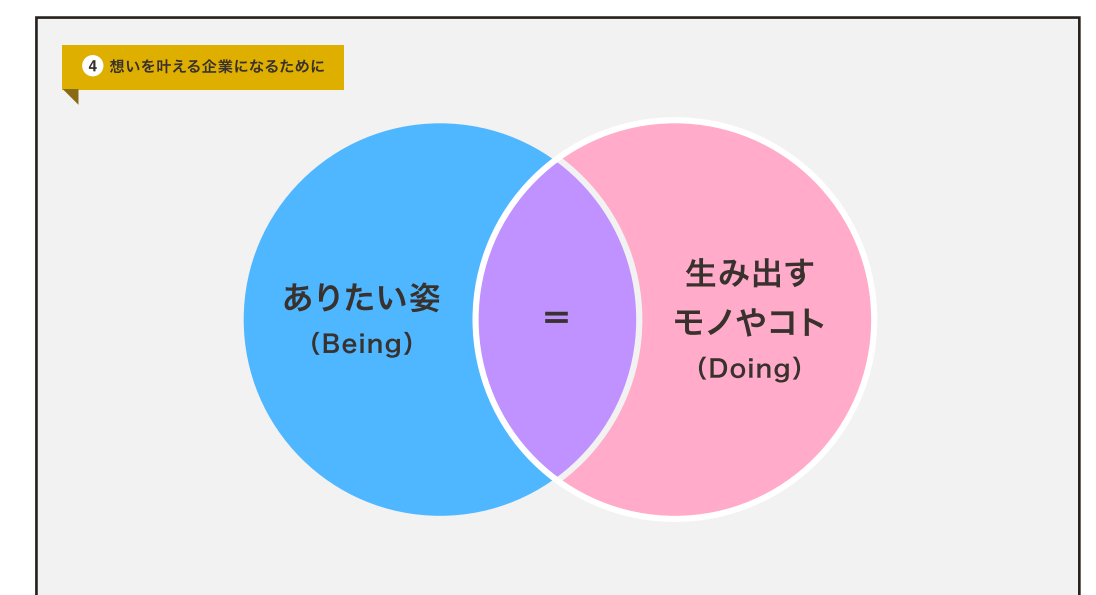
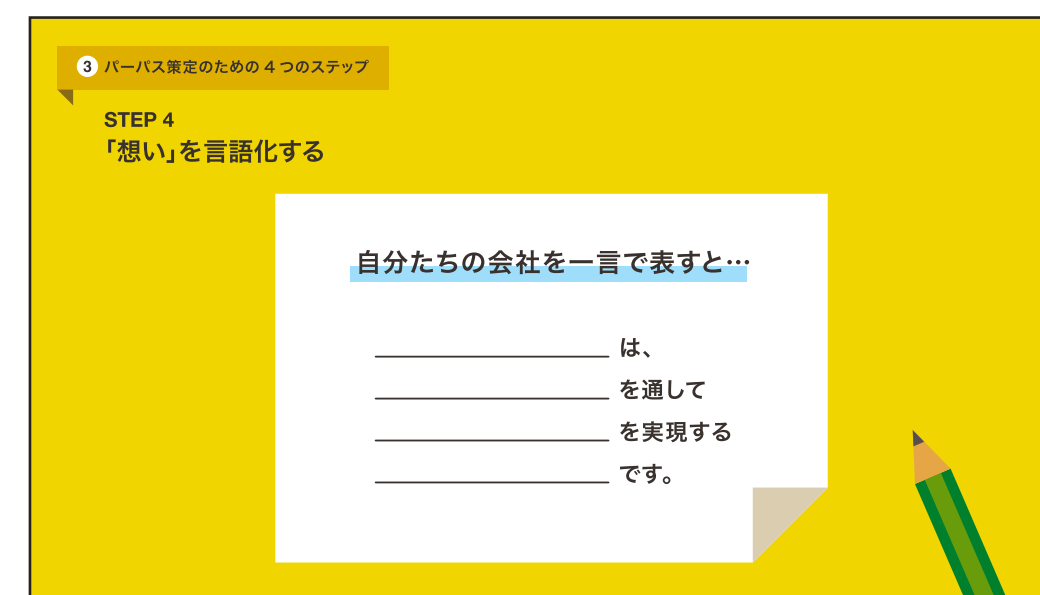
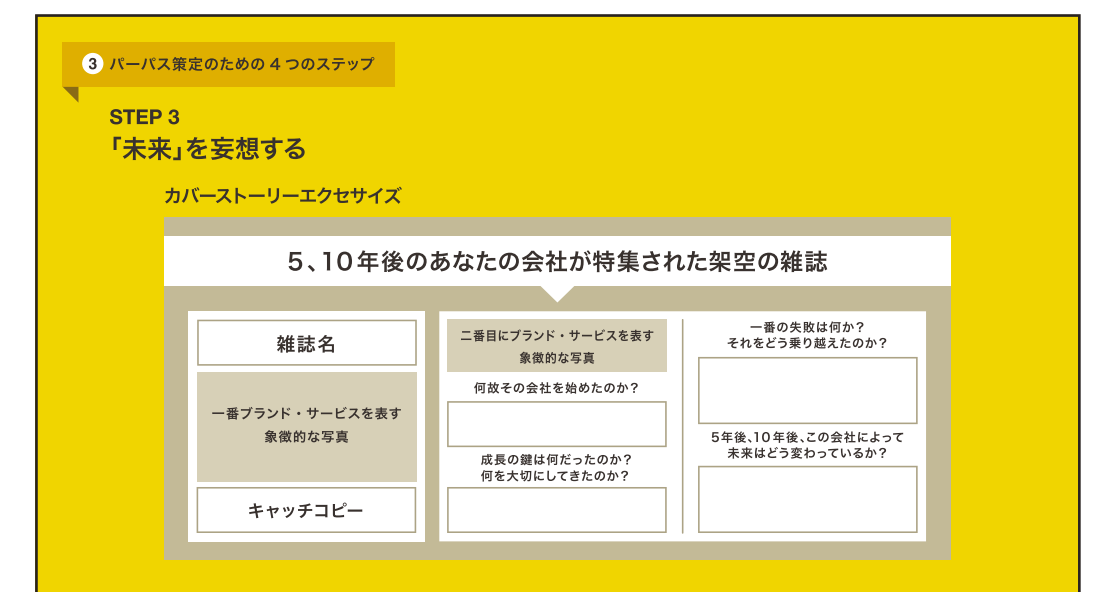
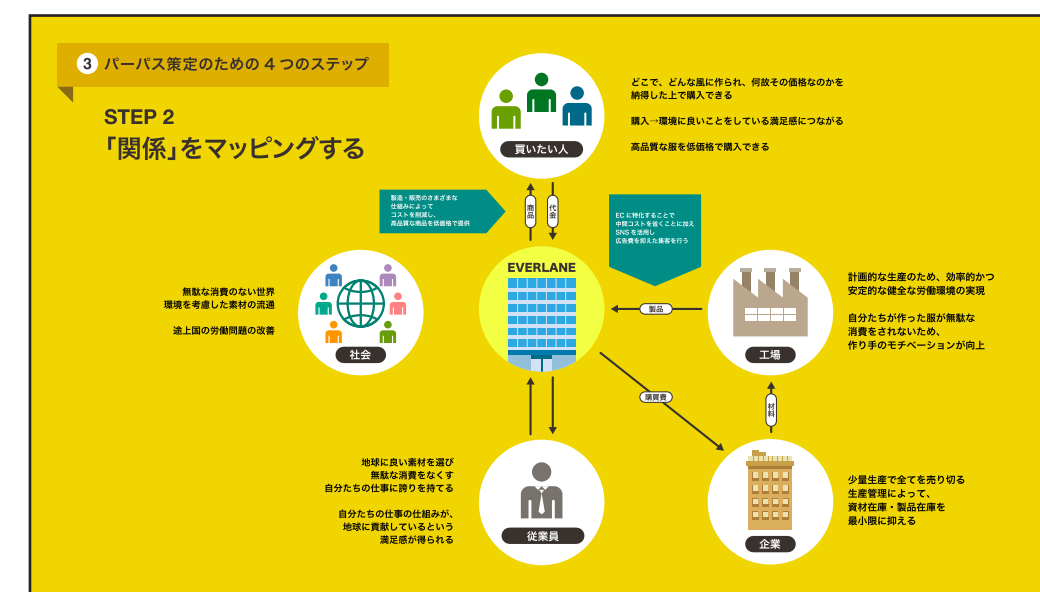
「PRESIDENT」副編集長、「Forbes JAPAN」編集次長兼ウェブ編集長などを務め、国内外の起業家やクリエイターを数多く取材。

「世界を変えるデザイナー39」「30 under 30 JAPAN」「SMALL GIANTS AWARD」などを立ち上げる。2019年、デザイン・ディレクターの石川俊祐らとともに、KESIKI設立。

ブランディングやナラティブデザイン、コミュニティデザインを手がけ、特許庁をはじめ、多くの企業や組織のパーパスやミッション、ビジョン、バリューの策定に携わる。



チラッと中身ご紹介🔍





目次

- ① I-OPEN 全体プロセスについて
- ② 思いからアイデアへの接続方法
- ③ まとめ

Profile

株式会社 cocoroé
ソーシャルデザイン・プロデューサー

田中 美帆

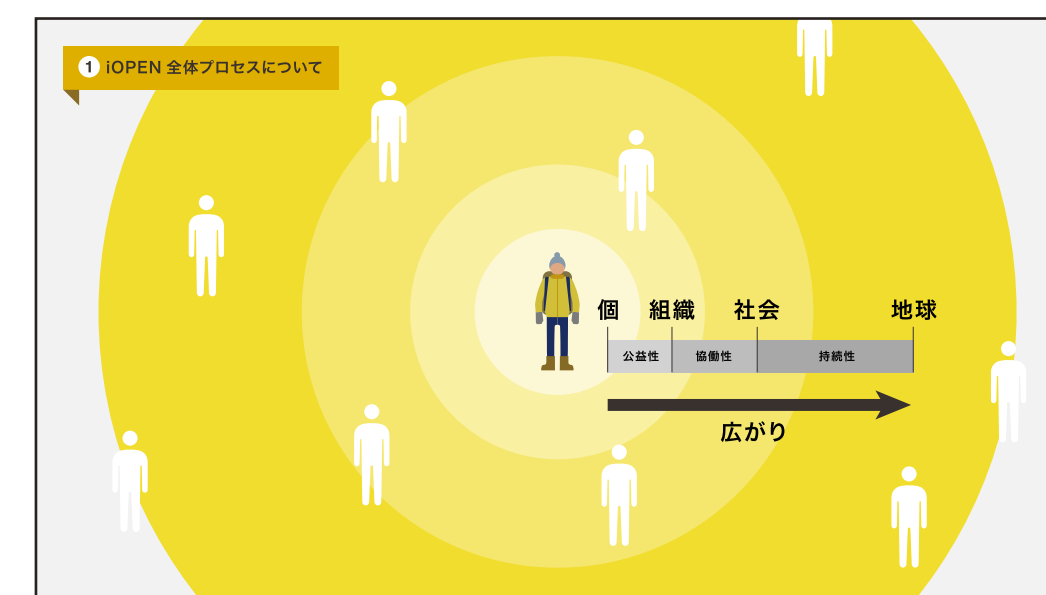
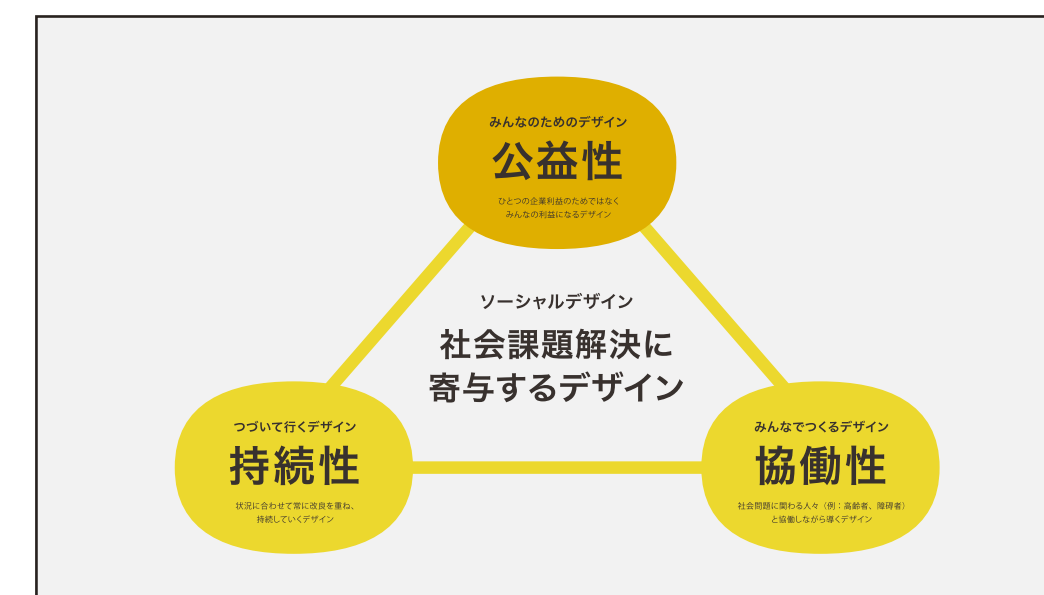
1999年 Royal College of Art 修士号取得。2010年株式会社cocoroé設立。
対話・共感・協業を織り混ぜ、縦割り社会の壁を溶かすことで社会課題解決の手がかりとなる、共創プラットフォームのプロデュースを行っている。
歩行者の交通安全を推進する警視庁×市民による「みんなたま会議」高校生がキュレーターとなりアーティストと共創する「びゅーVIEWビュー展」Z世代によるまちづくりビジョンレポート「2100年フツウのまち」霞ヶ関のデザインリテラシー向上を目的とした「美大生×官僚共創デザインラボ」などを手掛ける。

多摩美術大学、東京工業大学EDP、横浜国立大学YCCS 非常勤講師。

<https://www.cocoroe.co.jp>



チラッと中身ご紹介👀





チラッと中身ご紹介🔍

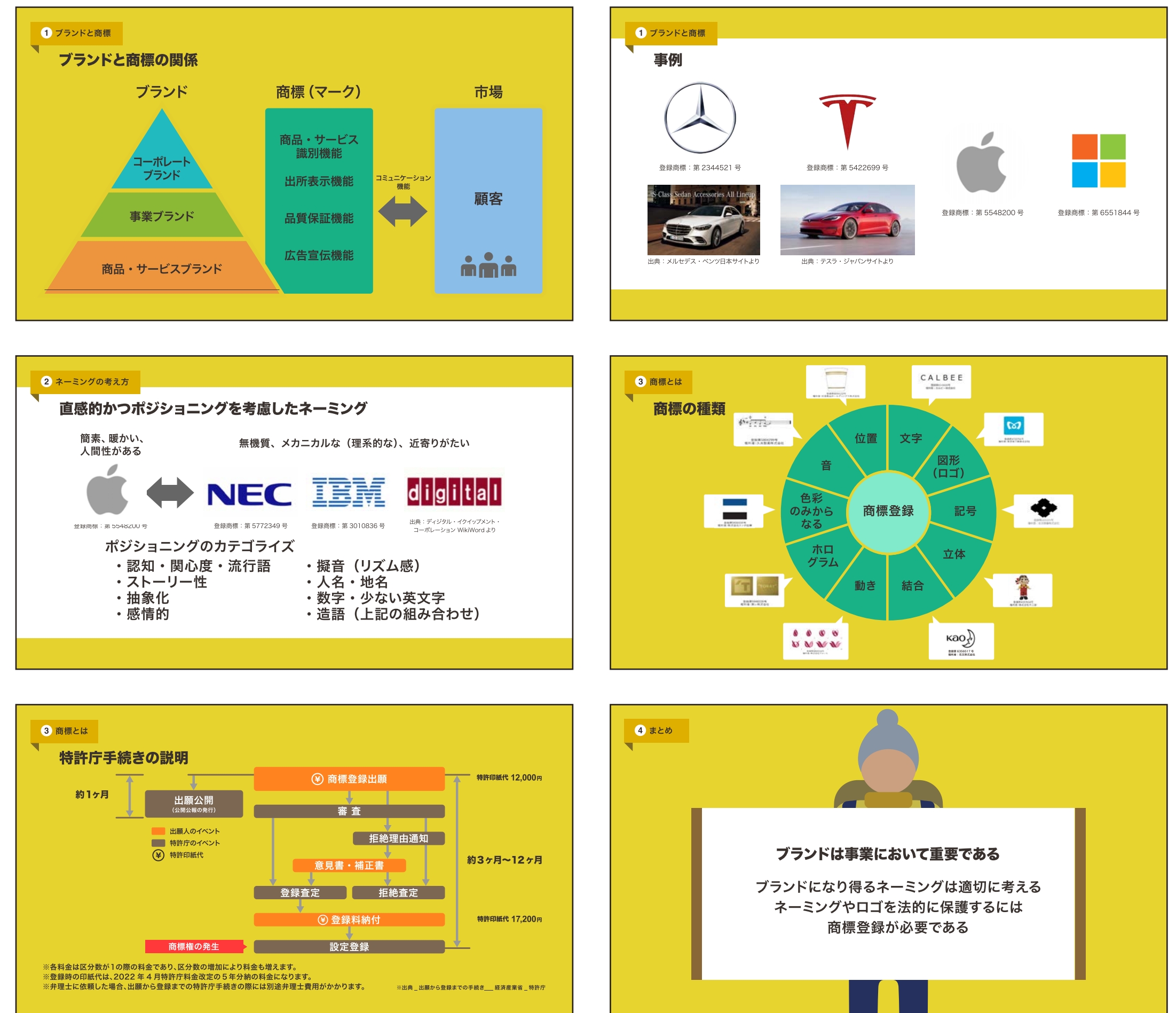
Profile

五味 和泰

著書として、「リーガルテックと非弁行為，グレーゾーン解消制度の利用」(パテント 2021年2月号)。



サイト:<https://lp.cotobox.com/>



目次

- 1 市場の拡大
- 2 共創するときの留意事項
- 3 独自アイデアと共創アイデアの整理
Background IP / Foreground IP
- 4 共同出願の留意事項
- 5 まとめ

Profile

弁理士法人 IPX
代表弁理士 CEO

押谷 昌宗

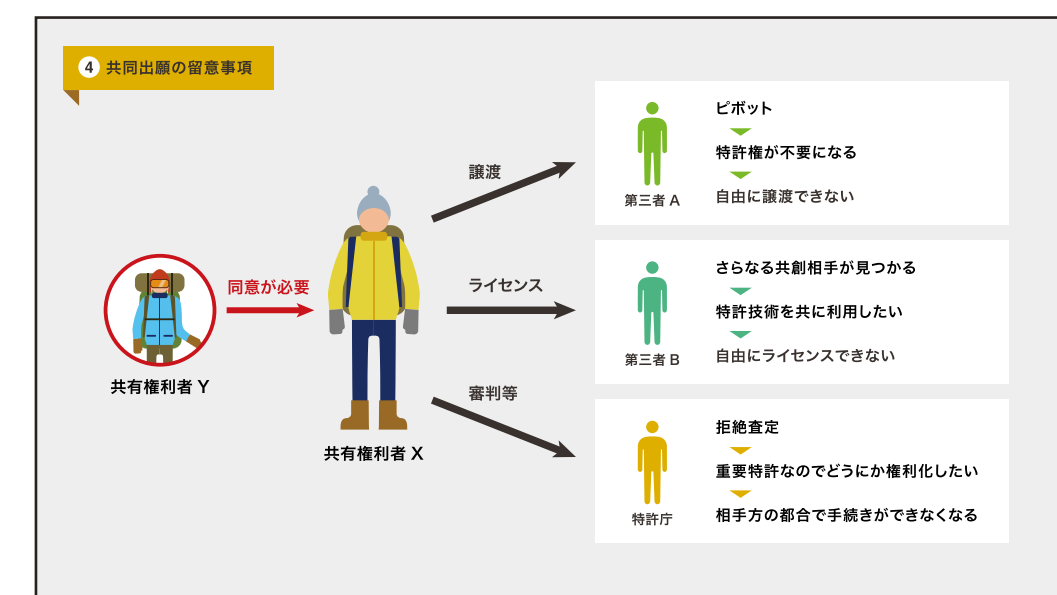
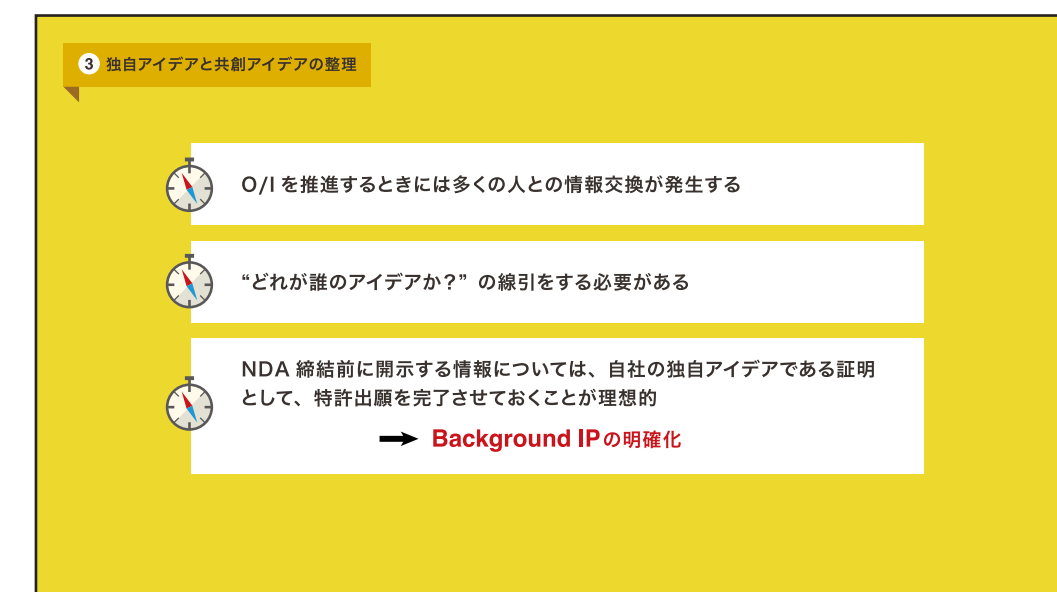
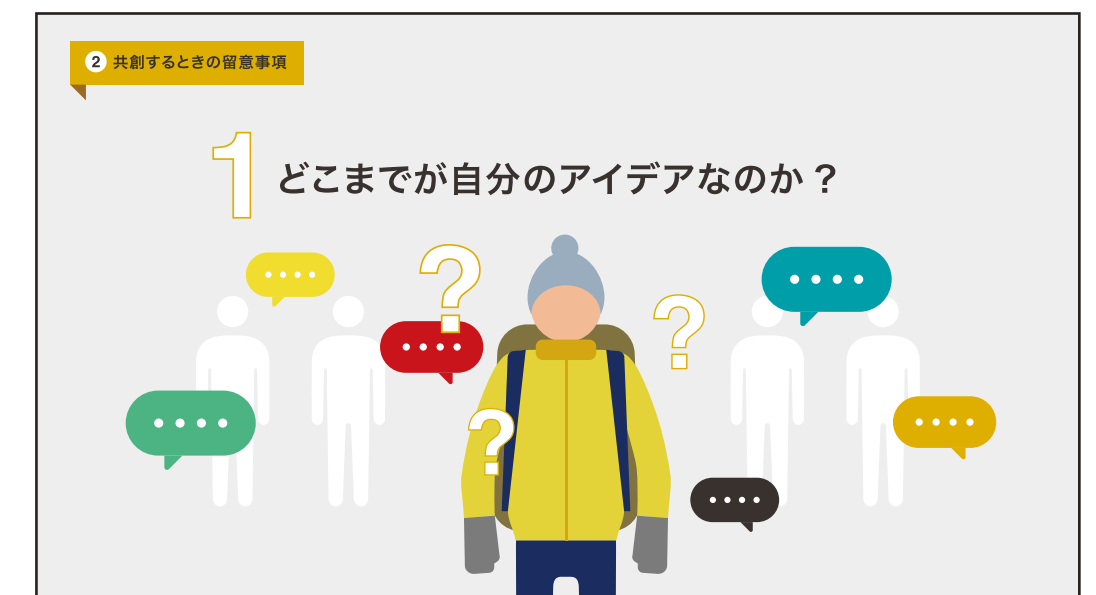
企業知財部で様々な業務を経験した後、特許事務所に移り、多くの外国案件を経験した。ドイツ留学を経て独立。IT系の案件を多く扱い、特にビジネスモデル、UI/UXを得意とする。知財部時代に鍛えた「発明抽出／創造力」を強みとし、クライアントの状況に応じた柔軟なアドバイスを得意とする。

2020年には『第1回「IP BASE AWARD」知財専門家部門 奨励賞』を受賞。さらに、『令和元年改正意匠法の解説および新たに保護される意匠の実践的活用テクニックの紹介』を経済産業調査会出版から出版した。

毎週木曜日にライブ配信しているYouTubeチャンネル『知財実務オンライン』を運営。



チラッと中身ご紹介



目次

- 1 Start-up Phase
- 2 Prototype for Three Lends
- 3 Feasibility (技術的実現可能性)
- 4 Desirability (人々のニーズ)
- 5 Message

Profile

特定非営利活動法人 Policy Garage
理事・デザイナー

志水 新

デザイナー・研究家。

特定非営利活動法人PolicyGarageの理事・デザイナー。

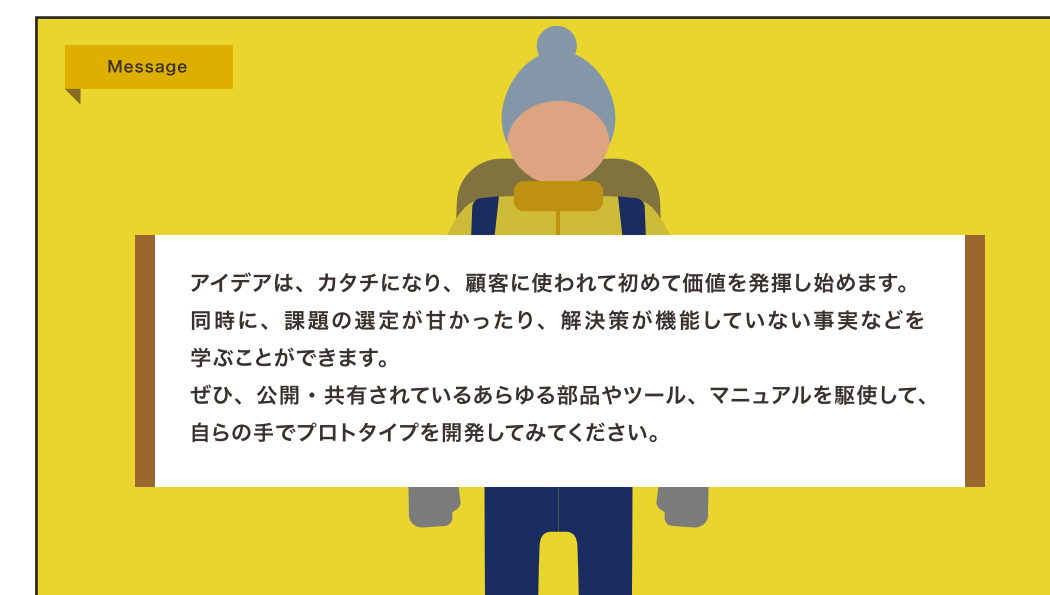
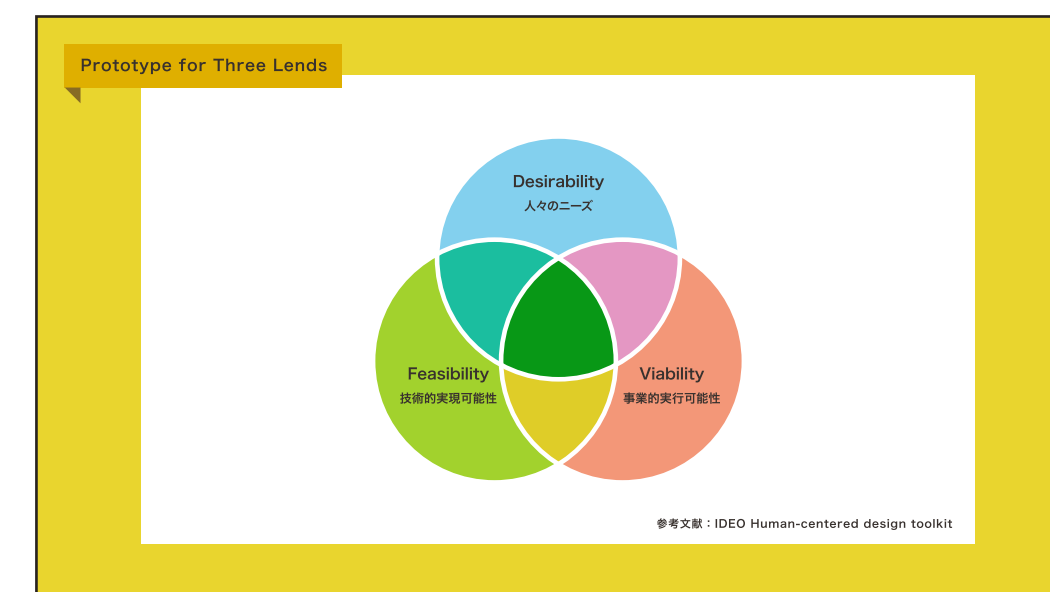
民間のコンサルティングファーム、行政組織でもデザイナーとして活動中。

福祉や公共領域に対してのデザインに関心があり、東京都立大学大学院修士課程では人々を支援するデジタル福祉機器を研究。米国ニューヨークにあるParsons DESIS Lab (Design for Social Innovation and Sustainability Lab) では、客員研究員として「デザイナーが公共やソーシャルイノベーションに貢献する方法」について研究。

スタートアップや大企業、大学やソーシャルセクターなど、様々な組織での経験を活かし、ソーシャルベンチャーや地方自治体へのデザイン支援、中高生・大学・自治体の方々に対する講義なども担当。



チラッと中身ご紹介👀





目次

- ① ビジネスと知的財産
- ② 課題解決をグローバルに考える
- ③ 知財権の保護は各国ごと
- ④ 海外で知的財産権を取得する
- ⑤ まとめ

Profile

さくらパートナーズ IP アソシエイツ弁理士事務所 パートナー
アルヴァリンク弁理士法人 代表弁理士
アルヴァリンクグループ株式会社 取締役

森岡 智昭

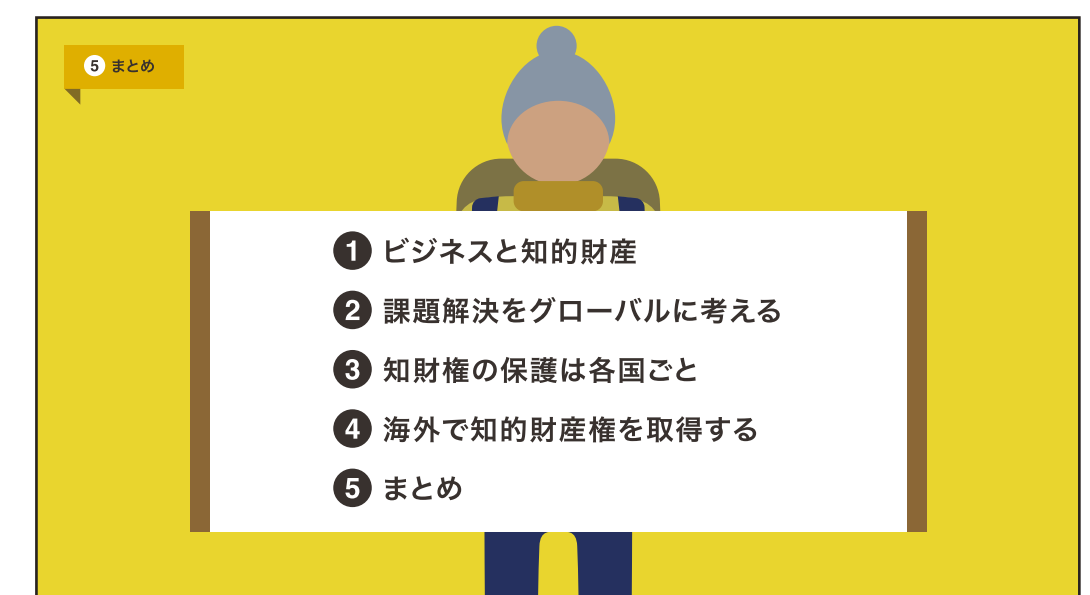
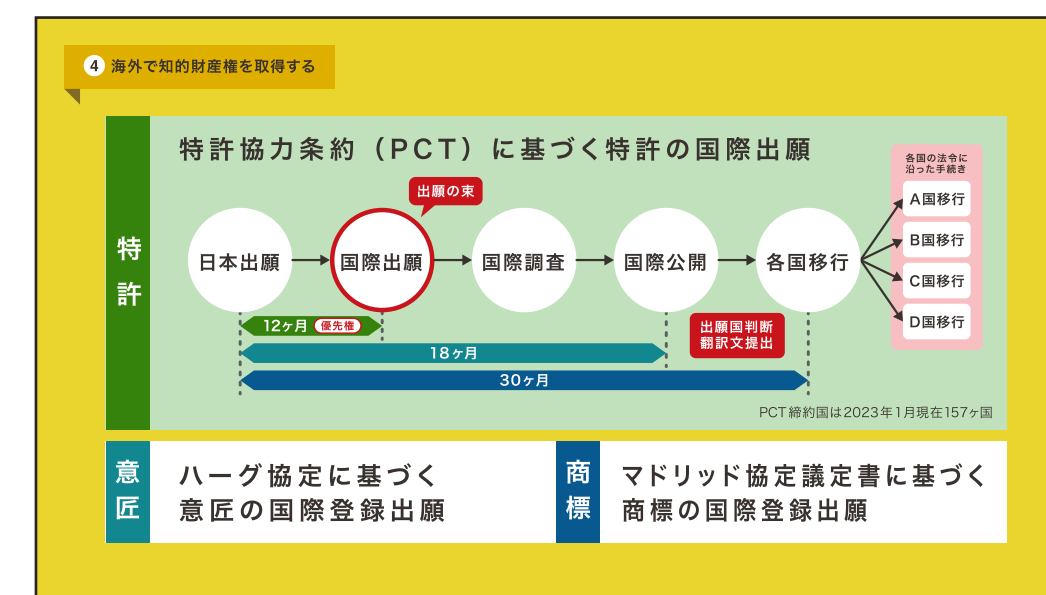
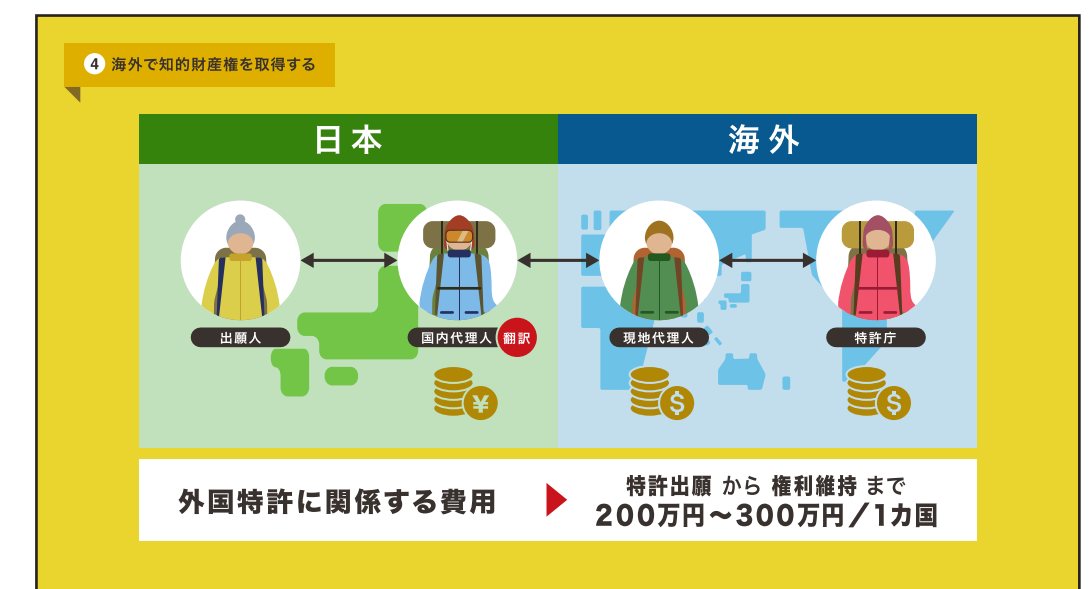
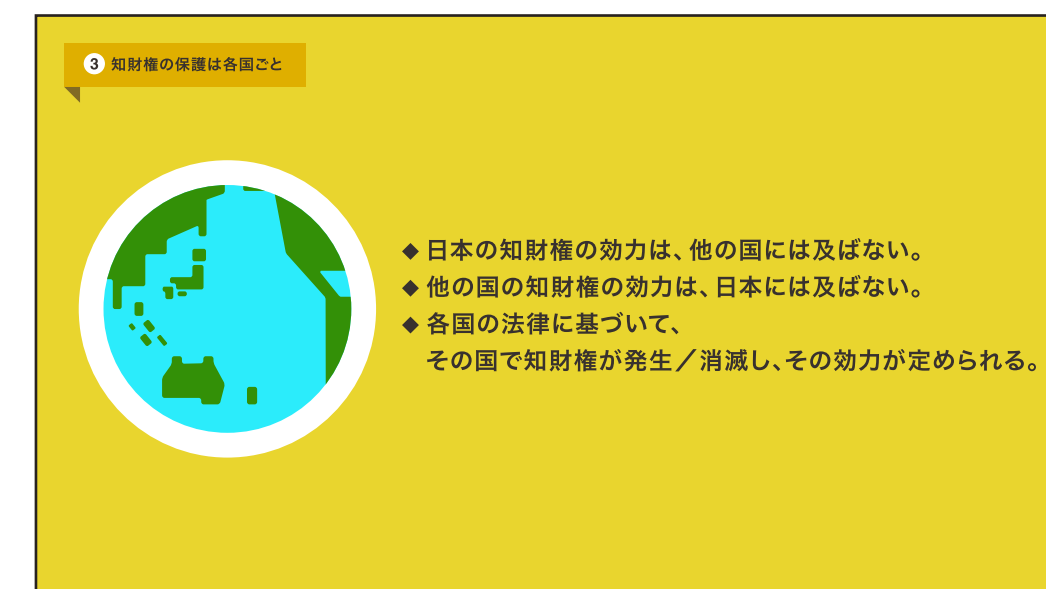
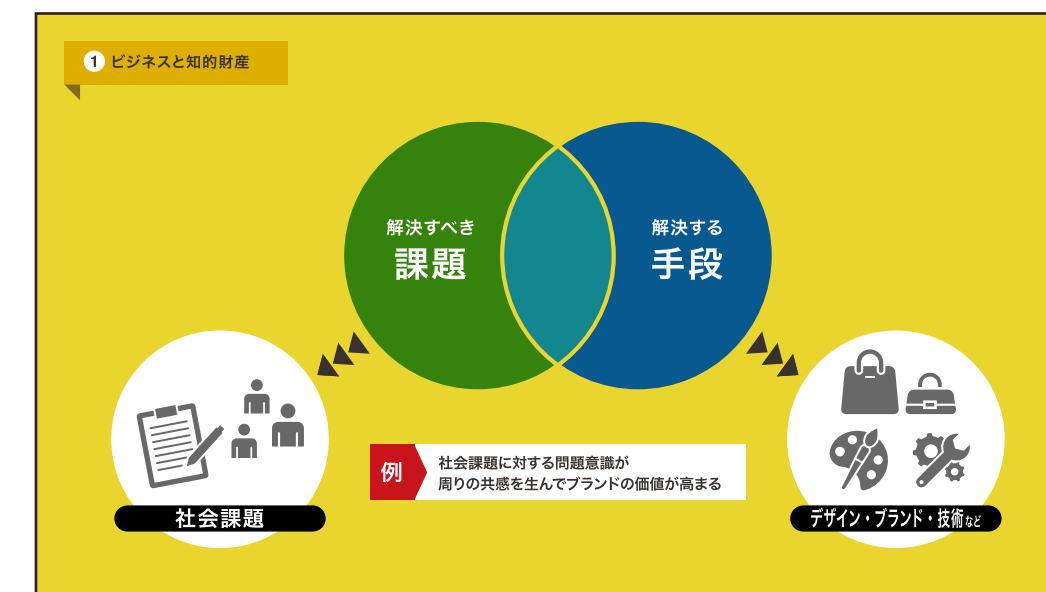
大学院修了後、研究開発の現場を経て、2001年から株式会社豊田中央研究所の知的財産部門でモビリティを中心とする幅広い技術分野の知財戦略等に従事。2009年弁理士登録。2020年弁理士事務所を設立し、大企業から中小・スタートアップ企業まで幅広く知財戦略を支援。2022年アルヴァリンク弁理士法人設立。

【略歴】

1997年 名古屋大学理学部物理学科 卒業
1999年 東京大学大学院工学系研究科 修了
1999-2000年 住友金属工業株式会社 研究開発部門
2001-2020年 株式会社豊田中央研究所 知的財産部門
2020年 IPアソシエイツ弁理士事務所 設立
2022年 アルヴァリンク弁理士法人 設立



チラッと中身ご紹介👀





目次

- ① 知的資産価値について
- ② 知財ライセンスについて
- ③ まとめ

Profile

ジーベック国際特許事務所
所長 弁理士・弁護士

西村 公芳

特許事務所においてクライアント企業の知的財産権の取得業務に携わりながら、弁理士資格を取得。

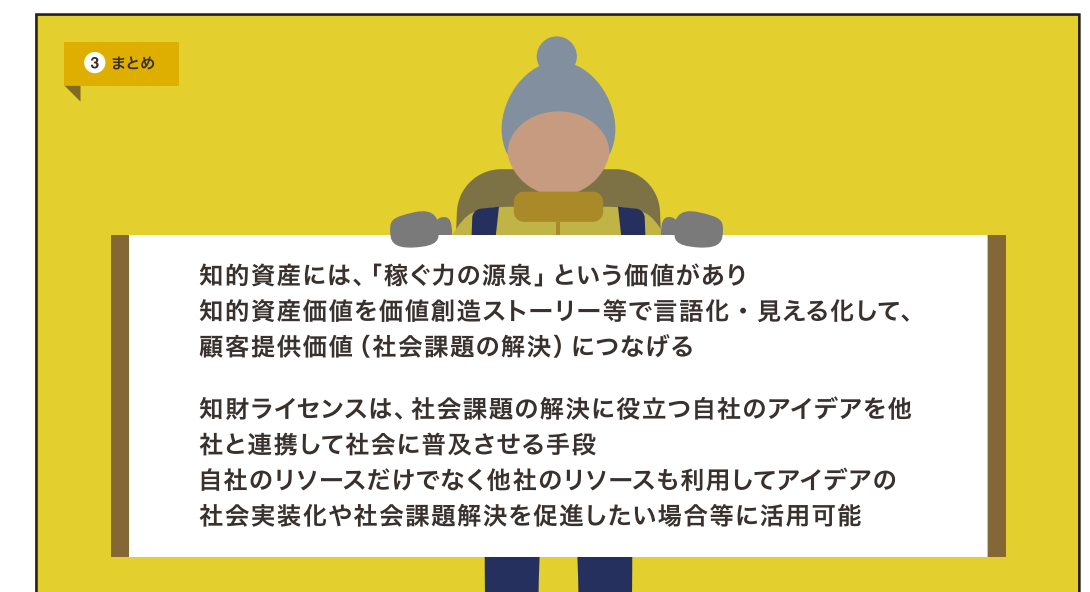
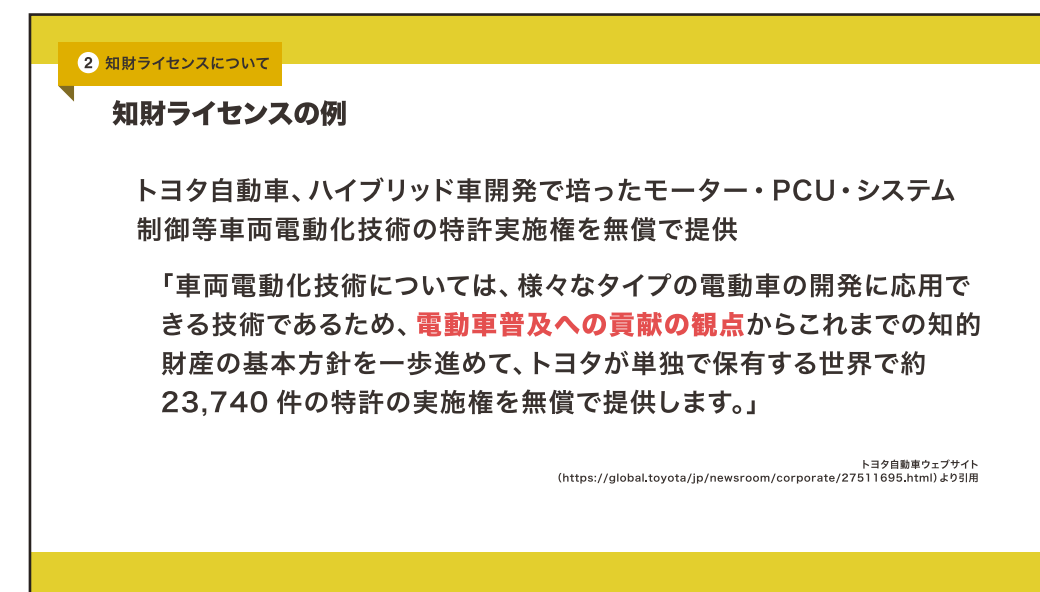
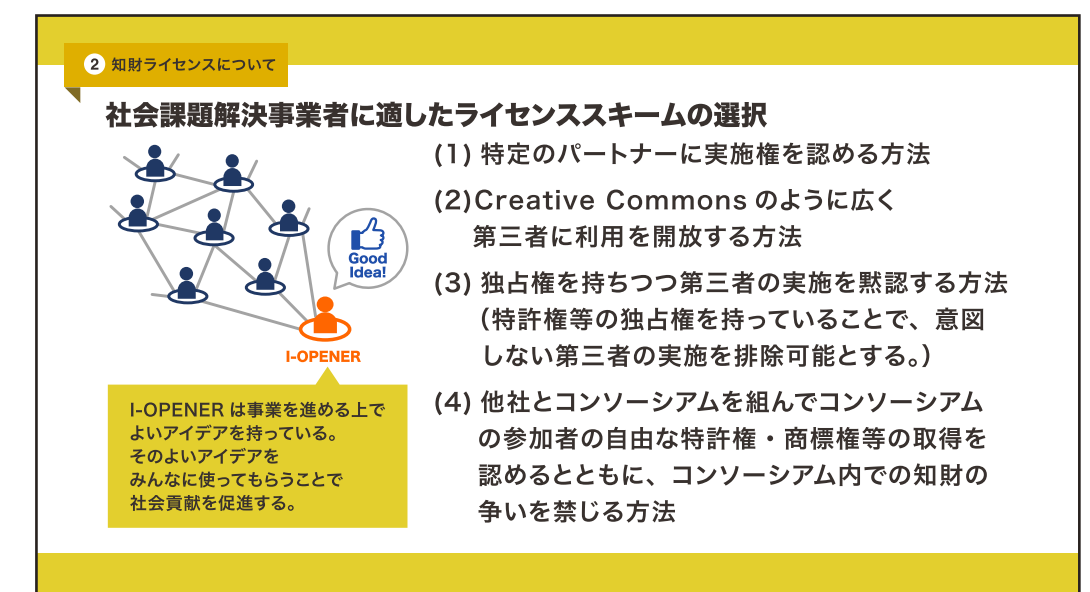
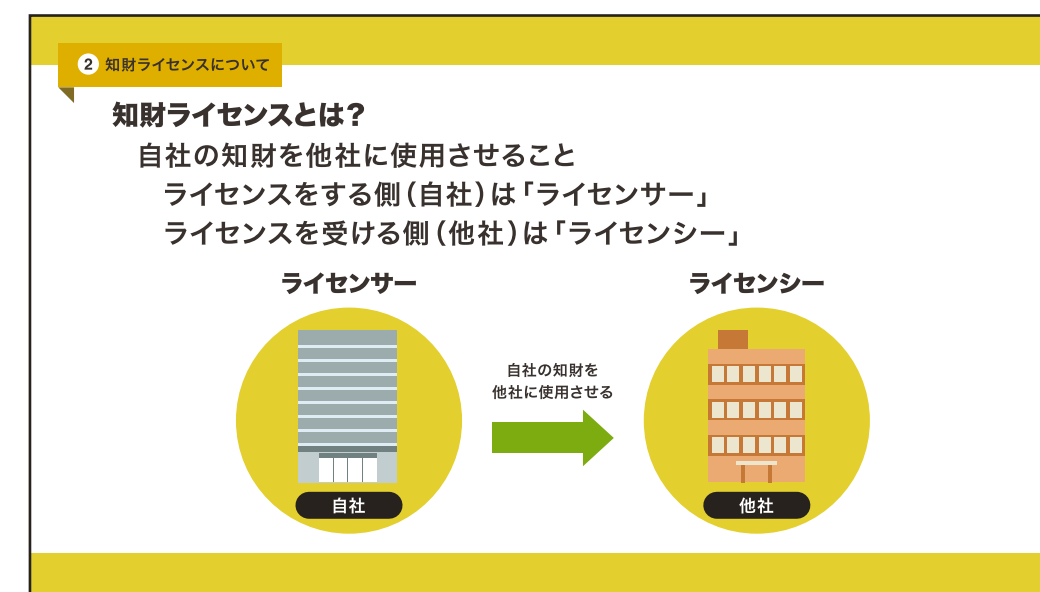
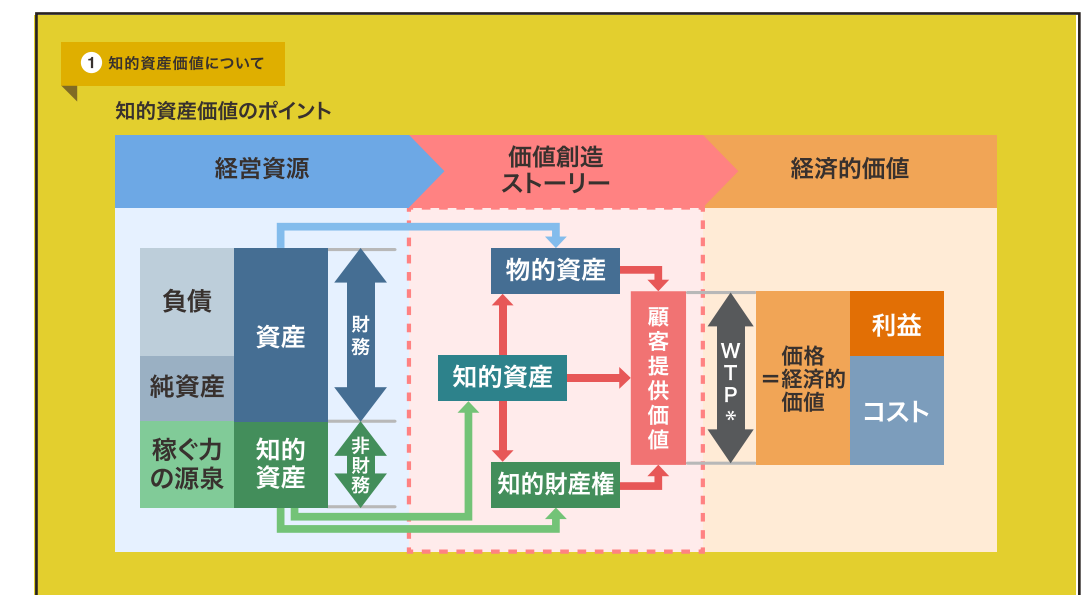
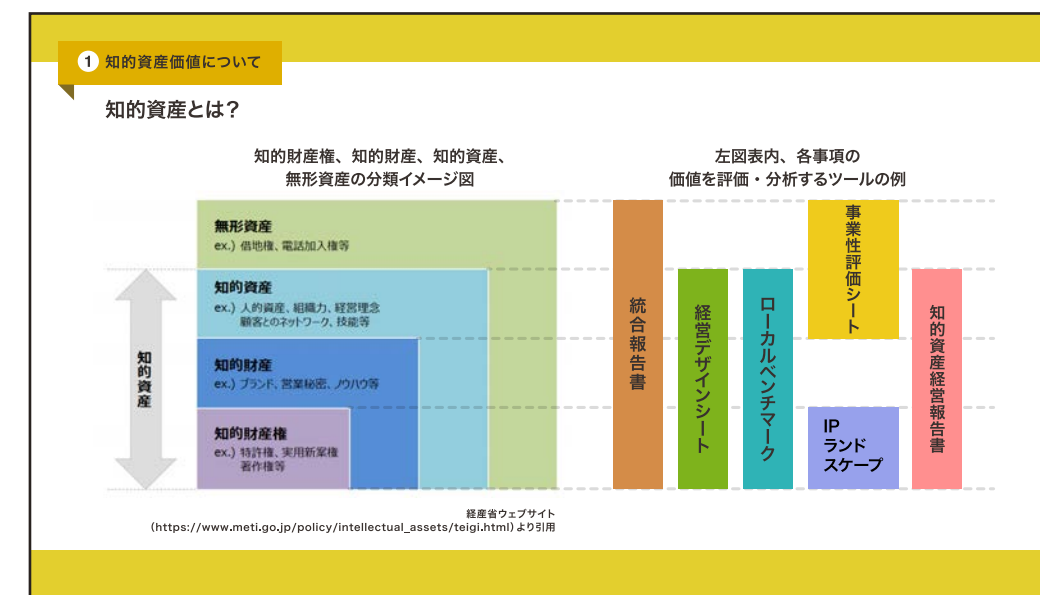
弁理士資格の取得後は、法律事務所において知的財産の権利化、活用、紛争解決などに従事。

現在は、連携関係にある二つの事務所(特許事務所と法律事務所)に所属し、主に中小・スタートアップ企業の知財に関するあらゆるテーマをサポートしている。

訴訟まで想定した知財の権利化や交渉、特許の無効や訂正を伴う特許権侵害訴訟など、権利化の技術と紛争解決の技術、ビジネスの理解が複合的に求められる業務を得意とする。



チラッと中身ご紹介👀



目次

- ① なぜ動画が大切なのか
- ② 圧倒的な成長を遂げる動画市場
- ③ どんなチャンスがあるのか
- ④ どんなことに気をつければいいか
- ⑤ 動画をどう活用するか？

Profile

株式会社 Vook
代表取締役

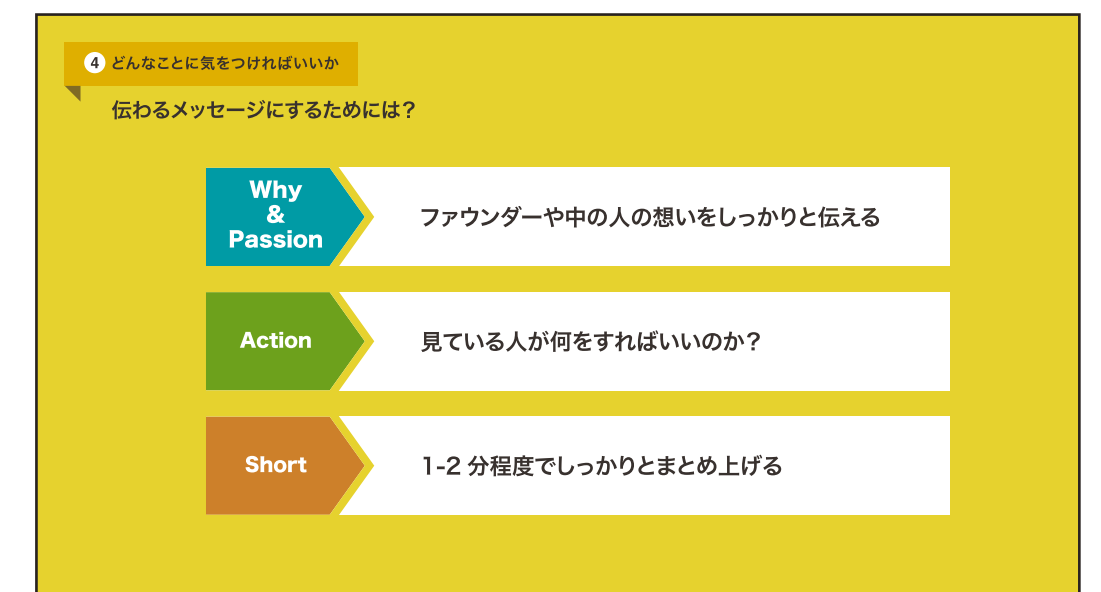
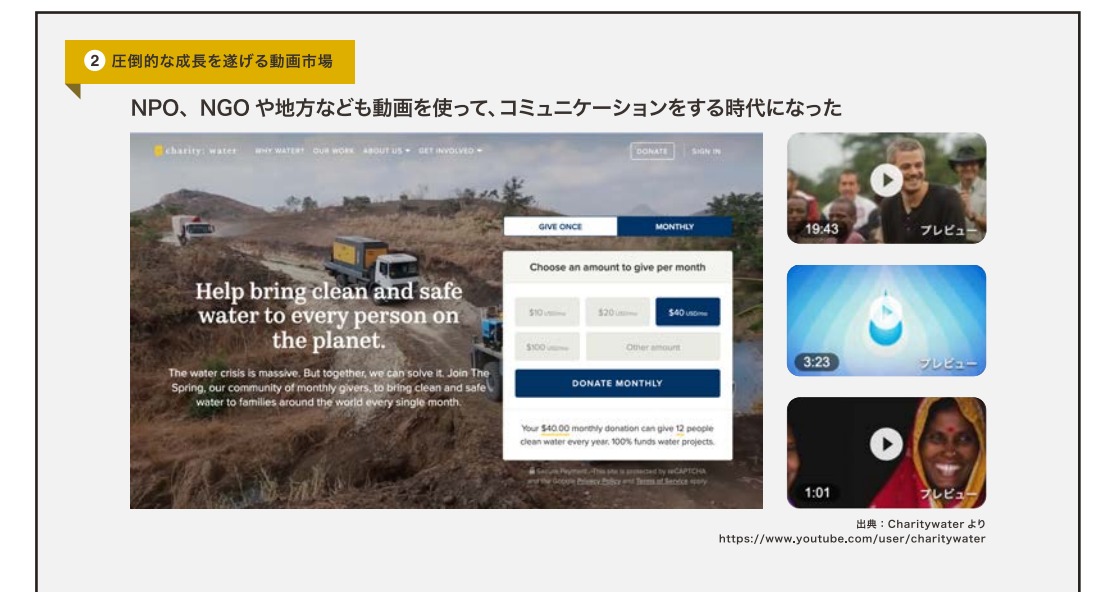
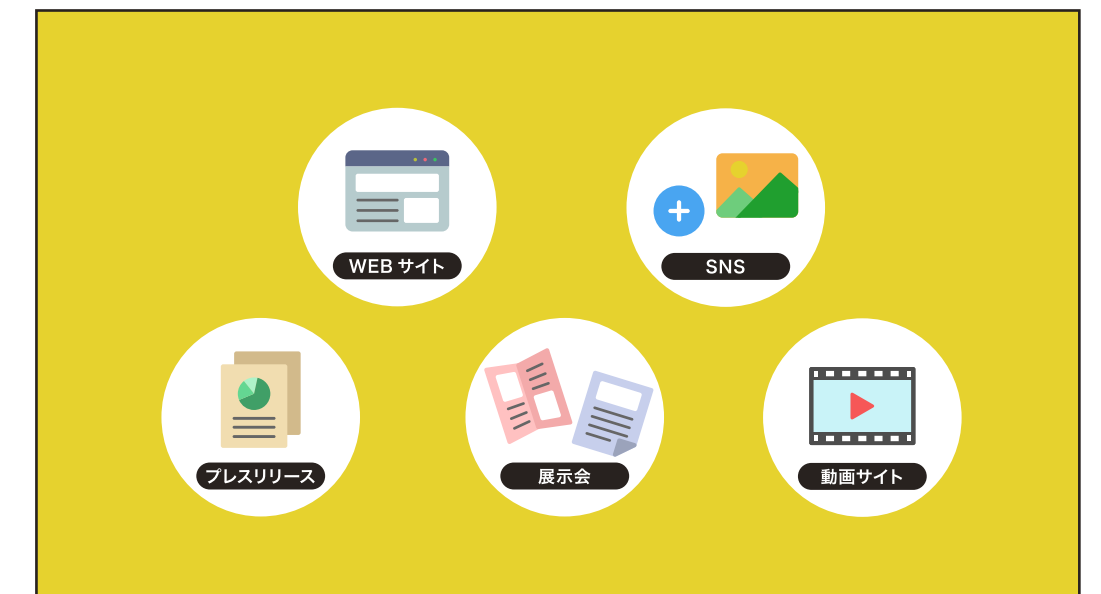
岡本 俊太郎

1988年生まれ。
上智大学経済学部卒業。
大学在学時代、学生団体『adoir(アドワール)』を立ち上げる。
映像コンテスト『学生CM甲子園』を主宰。
2016年に映像tipsサイト『Vook(ヴック)』を立ち上げ。
現在月間30万人の映像クリエイターが使う日本最大級のサービスまで成長させる。

<http://vook.vc/s.okamoto@vook.co.jp>



チラッと中身ご紹介👀





目次

- ① 資金調達にまつわる、よくある誤解
- ② 資金調達の基本的な考え方
- ③ 具体的な資金調達方法
- ④ まとめ

Profile

株式会社 Zebras and Company
代表取締役・共同創業者

陶山 祐司

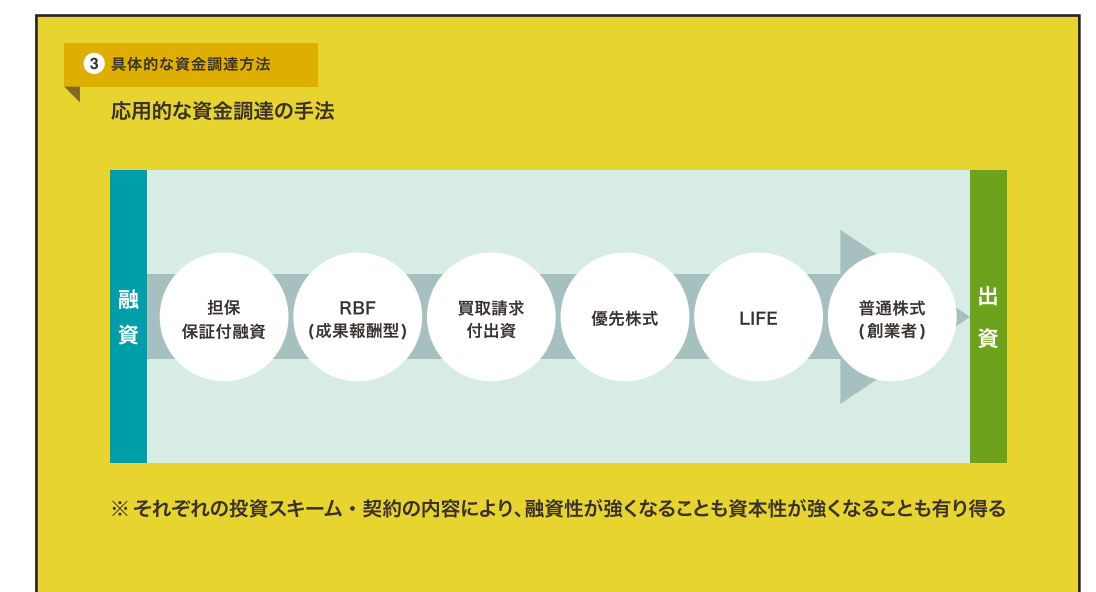
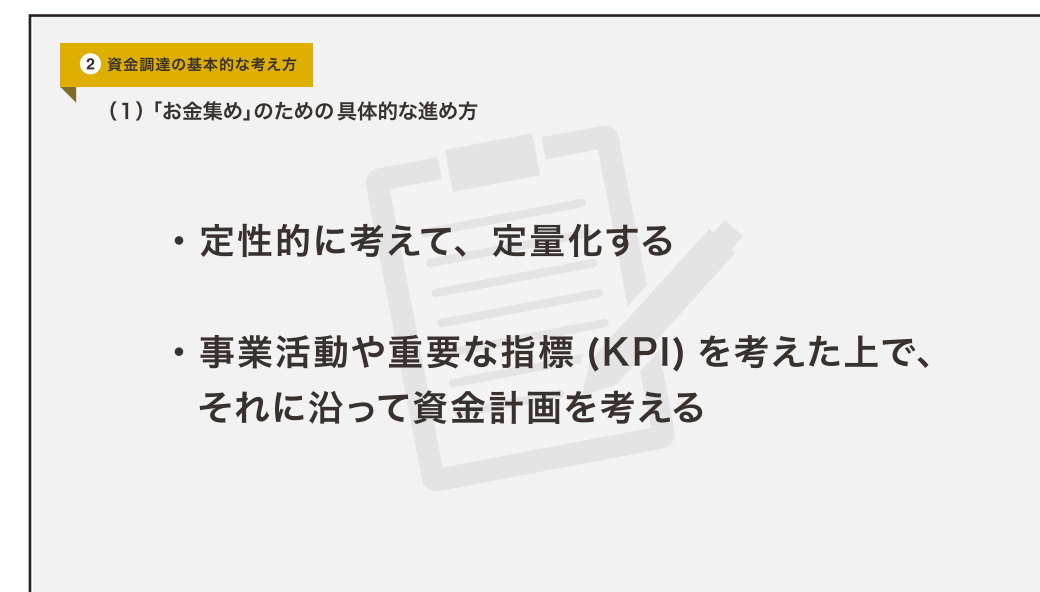
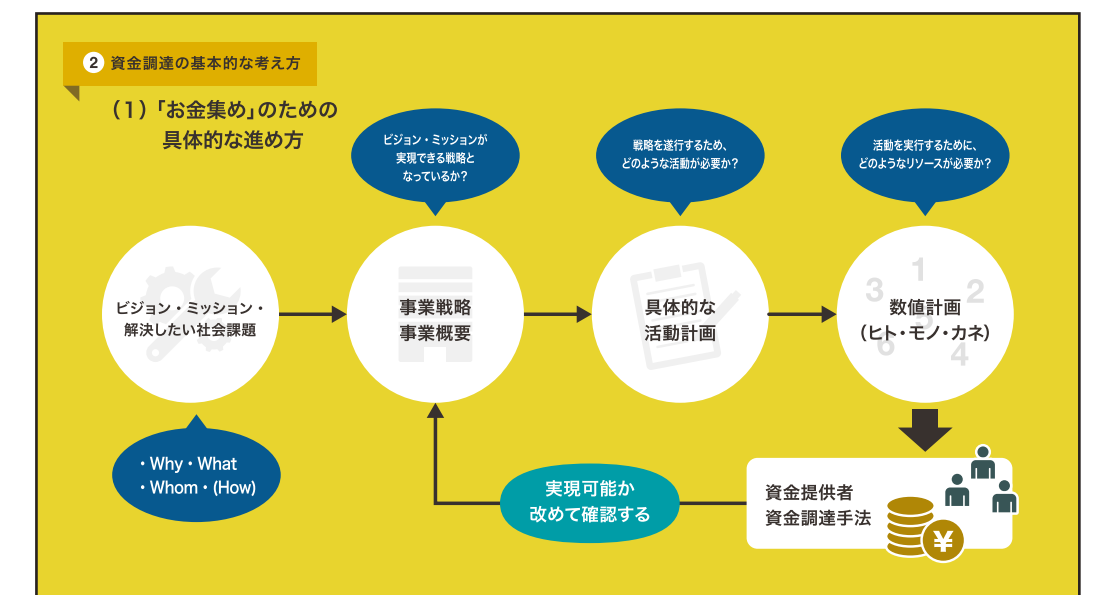
(1)社会課題解決と事業成長の両立、(2)株主のみならずステークホルダー全体への貢献、(3)短期的な時価総額向上よりも長期的な価値創出拡大を行う「ゼブラ企業」の普及拡大に取り組む。元々は経産省で3.11を踏まえたエネルギー政策見直し、電機メーカーの競争力強化を担当。その後、VC/新規事業のコンサルタントとして、100億超の資金調達をした宇宙開発ベンチャーやIoTベンチャーの事業戦略策定、資金調達、サービス開発、営業の支援や政策提言等を実施。

2018年に独立し、SIIF(社会変革推進財団)におけるインパクト投資の促進や、ガバメント・リレーションズの普及に従事。

2019年にゼブラ企業の普及促進に取り組むTokyo Zebras Uniteを共同創設、2021年にZebras and Companyを共同創業。



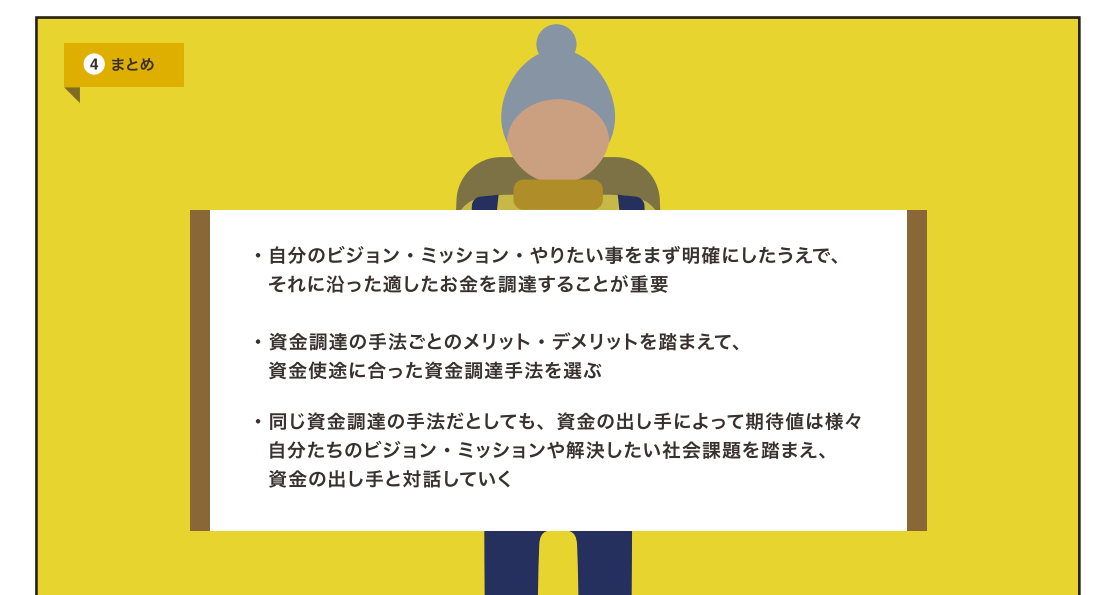
チラッと中身ご紹介👀



③ 具体的な資金調達方法

同じ出資でも、お金の出し手の期待値は様々

	VC / ユニコーン型投資	ゼブラ型投資
目的	収益の最大化	社会的インパクトとステークホルダーの幸福の最大化と経済性の両立
時間軸	3-5年	5年以上 (投資先の事業による)
求める経営姿勢	独占・差別化による利益向上	相利共生による市場の拡大
リターン目標	投資額の10-15倍	投資額の1-8倍
投資家の利益創出	上場 / M&A	上場 / M&A を前提としない (LBO / アフティアクシス・買収買収・Exit to Community など)
ガバナンス	議決権を持つ投資家の意向が強い (但し投資家による)	起業家ははじめとしたステークホルダーのアライメント重視



I-OPEN DIALOGUE

I-OPEN PROJECT での活動を振り返りながら、
I-OPENER の過去と現在、未来を深掘りするダイアログ



I-OPEN DIALOGUE #1

まほうのだがしや チロル堂 × I-OPEN

I-OPENER

吉田 田 タカシ + 石田慶子
+ 坂本大祐

SUPPORTER

弁護士法人内田・岐島法律事務所 弁護士

市橋 景子



I-OPEN DIALOGUE #3

Synflux × I-OPEN

I-OPENER

Synflux株式会社 代表取締役社長

川崎 和也

SUPPORTER

株式会社KESIKI パートナー

弁護士法人IPX 代表弁護士CEO

九法 崇雄

押谷 昌宗



I-OPEN DIALOGUE #2

はるひ × I-OPEN

I-OPENER

株式会社メディセプト 代表取締役社長

柳田 頼人

SUPPORTER

株式会社AI Samurai 弁護士法人白坂 弁護士

白坂 一



I-OPEN DIALOGUE #4

Rings Care × I-OPEN

I-OPENER

NOTICE

大平 智祉緒

SUPPORTER

国際ファッション専門職大学 教授

菅 万希子

